Ernesto Molin

Le Orecchie delle Stelle

Semimonodramma da Camera

(2025)

Partitura in suoni reali

ORGANICO:

1 Flauto *(anche Flauto in Sol)*
1 Oboe *(anche Corno inglese)*
1 Clarinetto in Si♭
1 Fagotto

1 Corno in Fa
1 Tromba in Si♭

Percussioni *[1 esecutore]*

- *-Rullante*
- *-Tam-Tam*
- *-Crotali*
- *-Campane a vento*
- *-Campane tubolari*

1 Clavicembalo
1 Arpa

1 Violino I
1 Violino II
1 Viola
1 Violoncello
1 Contrabbasso

PERSONAGGI:

Cassandra *(Contralto)*

La coscienza di Cassandra *(Mezzo-soprano)*

Partitura in Suoni Reali

Durata: ca.13 minuti

Partitura in suoni reali

Le Orecchie delle Stelle

Semimonodramma da camera

Preludio

Ernesto Molin
Su libretto di Alice Coppo

Moderato, misterioso ♩ = 84

Flauto
Oboe
Clarinetto in Si♭ (Do)
Fagotto
Corno in Fa (Do)
Tromba in Si♭ (Do)
Percussioni
Clavicembalo
Arpa
Contralto (Cassandra)
Mezzo-soprano (Coscienza di cassandra)

Moderato, misterioso ♩ = 84

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso

7

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Perc.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1

14

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Perc.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭ (Do)
Fag.
Cor. Fa (Do)
Trb. in Si♭ (Do)
Perc.
Clav.
Arpa
Cass.
C.nza
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

molto vibrato

f *ff*

gliss.

26

2

rit. ♩ = 68

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Perc.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

33

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Plunger mute

Senza p. mute

Perc.

Rullante con cord.

cerchio

Clav.

8'+4'

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

molto vibrato

Cb.

39

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭ (Do)
Fag.
Cor. Fa (Do)
Trb. in Si♭ (Do)
SD
Clav.
Arpa
Cass.
C.nza
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f ff fff mf sf solo ord. tr

44

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

SD

perdendosi

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Scena

3

52

Adagio, quasi libero ♩ = 64

Flauto in Sol

Fl. Sol

malinconico, confuso

p

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

pp

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

SD

perdendosi

Clav.

8' Liuto

Arpa

mp dolce

mf

Cass.

Entra in scena Cassandra, stanca, cammina al ritmo dell'arpa.
Si dirige verso la poltrona, per dire una preghiera prima di andare a dormire

C.nza

Adagio, quasi libero ♩ = 64

Vln. I

Vln. II

Vla.

pp

Vc.

Cb.

57

4 **Più adagio, recitato ♩ = 45**

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

SD

Clav.

Arpa

Cass.

p malinconico, molto espressivo, chiaro

Se so - lo po_____ tes - si rag-giun-ge-re quel-la stel - la

C.nza

Più adagio, recitato ♩ = 45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

sul tasto con sordina

64

5

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

SD

Tam tam [battente morbido]

mf

Clav.

Arpa

mf let ring

mf let ring

Cass.

mp *mf*

che bril - la nell' - ae - re

f improvviso

nell' ae - re

3

Toc ca - re con ma - no

mf più dolce

il ve - ro a -

C.nza

Vln. I

pp

ord.

sfp

Vln. II

ord.

sfp

Vla.

p *pp*

ord.

sfp

Vc.

ord.

sfp

Cb.

arco

ord.

sfp

71

6

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

sfpp

Trb. in Si♭ (Do)

Bw. Gon.

mf

+4' -Liuto

Clav.

Arpa

let ring - - -

Cass.

-mo - re

C.nza

molto vibrato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pizz.

Cb.

pizz.

f

p

78 **rall.** **7** **Lento** ♪ = 80

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do) — *poco vibrato* — *p*

Fag. — *poco vibrato* — *p*

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do) — p. mute — *mf*

Bw. Gon. — **Crotali** [battente in bakelite] — *pp* — *p* — *p* — *p* — let ring

Clav.

Arpa — *pp*

Cass. — *mp a ribadire* — Toc-ca-re conma-no_il ve-ro_a - mo - re Fug-gi-re_adog-ni-ti-mo_____ re Di es-se-re__ me stes-sa

Comincia a entrare in scena la coscienza, all'insaputa di Cassandra

C.nza — *mp* — mmmh_____

Vln. I — pizz. **Lento** ♪ = 80 — *p* — arco — *p* — *ppp*

Vln. II — pizz. — *p* — arco — *p* — *ppp*

Vla. — *poco vibrato* — *sfp* — *p* — *ppp*

Vc. — *mf* — *p* — arco *poco vibrato* — *p* — arco — *p* — *ppp*

Cb. — *mf* — *p* — arco — *pp*

85

8

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

let ring

Clav.

Arpa

Cass.

Di li - be - ra - re i sen - si_e le pas - sio - ni In se gui - re le pro - pri_e vi - sio ni

C.nza

prova a fermare l'acc

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

90

Fl. Sol

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

muta in Corno inglese

mf

p

pp

mf risoluta

6

mp

3

spegnendosi..

Al - lo-ra tro-ve-re_i la pa - ce

quel-la_a-cui_o-rapar-lo ma-lei ta ce lei ta - ce

Cassandra comincia a prendere sonno

mmmh

pizz.

arco

97

9

Fl. Sol

Cor. ingl.

Cl. in Si♭ (Do)

quasi senza suono

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

p

Clav.

Arpa

mf

Cass.

la coscienza si avvicina a Cassandra,
la quale è addormentata

C.nza

Vln. I

sord.

ppp

Vln. II

sord.

ppp

Vla.

sord.

ppp

Vc.

sord.

ppp

Cb.

pizz.

p

arco
sord.

ppp

10

104

Meno mosso ♪ = 70
ninna nanna

Fl. Sol

Cor. ingl.

Corno inglese
solo

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

mp materno

mmh Dor - mi dor - mi, su Dor mi dor mi

Meno mosso ♪ = 70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

110

Fl. Sol

Cor. ingl.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

pp

p

mp

arco

pizz.

Si allontana leggermente da Cassandra

su___ bam - bi___ na Dor - mi dor - mi, su..

115 **11**

Muta in Flauto in Do

Fl. Sol

Cor. ingl.

pp

Cl. in Si♭ (Do)

pp

Fag.

pp

Cor. Fa (Do)

pp

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

mf con preoccupazione

Dor - mi dor - mi, su_____ dor - mi dor - mi su

carezzandosi il viso

dor - mi be - ne_____ e_____

Vln. I

ord.

pp

Vln. II

ord.

pp

Vla.

ord.

pp

Vc.

ord.

pp

Cb.

ord.

pp

arco

12

Flauto in Do

121

Fl.

Cor. ingl.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

solo

arco

pien di - spe - me e per un fu tu ro di

127

13

Fl.

Cor. ingl.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

ritorna accanto a Cassandra

pian piano cassandra, apre gli occhi,
alza la testa e vede
la coscienza in piedi accanto a sé

bel__ tà__ Dor-mi dor-mi, su__ dor-mi su...

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

arco

14

Agitato ♩ = 92

134

Fl.

Cor. ingl.

Muta in Oboe

pp

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

pp

Clav.

Arpa

pp

Cass.

ff con terrore

chi se_i tu?

C.nza

f

so - no la tu_a co -

Agitato ♩ = 92

Vln. I

ppp *pp* *p*

Vln. II

pizz. sul pont.

arco

pizz.

ppp *fff* *mf* *fff*

Vla.

pizz. sul pont.

arco

pizz.

ppp *fff* *mf* *fff*

Vc.

pizz. sul pont.

ppp *fff*

Cb.

pizz. sul pont.

ppp *fff*

140

rall. 15 Meno mosso ♩ = 76

Fl.

Ob.

Oboe

mp f

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

mp

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

mf

co-sa vuoi? per-ché sei ve-nu-ta qui? co - sa vu_oi?

C.nza

ff

scien-za mia Cas - san - dra mi_ a Vo - glio a-iu-tar-ti a tro - var la_ pa_ ce_

rall. Meno mosso ♩ = 76

Vln. I

pizz. fff

arco sul tasto non vib

pp f pp

Vln. II

arco pp

pizz. fff

arco sul tasto non vib

pp f pp

Vla.

arco pp

arco sul tasto non vib

pp f pp

Vc.

arco pp

3 f

Cb.

pizz.

arco f

3

147

16

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ord.

pizz.

arco sul tasto non vib

la pa - ce non la tro - ve-rò mai_e o-ra vat - te-ne vo-gliosta - re so_____ la_____ tra_il

154

17

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

mute

Trb. in Si♭ (Do)

p. mute

Crot.

Campane a vento (mano)

l.v.

Clav.

Arpa

Cass.

cie lo_e le stel le

C.nza

se_è co - sì m'en va - do ma pri-ma è ben

Vln. I

pizz. sul pont.

arco

Vln. II

pizz. sul pont.

arco

Vla.

pizz. sul pont.

Vc.

pizz. sul pont

arco

Cb.

pizz.

160

18

Meno mosso ♩ = 64

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Cmp. Alb.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mute

p. mute

Tam-tam, con battente morbido

p

f

f molto espressivo

chetusap - pia le stel - le han - no sen - ti - - to - -

Meno mosso ♩ = 64

sul tasto con sordina

ppp

tremolo libero

mp

arco

pp

164

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Tam

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

-il tuo can - to e le tue pre-ghie - re han no ac - col - to le stel-le stan-no sem-pre in-ascol - to

Vln. I

Vln. II

Vla.

Sul tasto con sordina

Vc.

Sul tasto con sordina

Cb.

169

19

L'istesso tempo,
attacca subito

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Tam

Campane tubolari

Clav.

4'+8' unione

liberamente

Arpa

Cass.

La coscenza rimuove il velo che ricopre un manichino,
rivelando il mostro, poco prima del terzo rintocco
Cassandra si volta e lo vede.

C.nza

L'istesso tempo,
attacca subito

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

174

20

Languido ♩ = 52

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Camp.

Clav.

Arpa

Cass.

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall.

COLLA PARTE

Tam-tam

liberamente

Scratch

ord.

urlando

liberamente, più morbido

Ah!

180

21

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Tam

Crotali

Clav.

Arpa

Cass.

Or - ri-da crea - tu-ra mu-ta - for ma

A_o - gni mio sguar-do pa-ri di-ver - sa

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

186

22

23

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

E nel retro d'ogni mio ricordo Ti Desidero simulacro d'or-

Cassandra si volta a guardare il mostro

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

193

24

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Crot.

Clav.

Arpa

Cass.

-ro - re per-ché tor - ni da me?

Cassandra si alza e comincia ad avvicinarsi al mostro

C.nza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

198

Meno mosso ♩ = 45

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭ (Do)
Fag.
Cor. Fa (Do)
Trb. in Si♭ (Do)
Crot.
Clav.
Arpa
Cass.
C.nza
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

COLLA PARTE

Campane a vento
l.v.

8' + liuto

mf contemplativo

[scurendo la voce]

Le stel-le da cui pro-vie-ni can-tano_an-chesta not-te tu sei_il mio car-ce-rie-re

25

202

Fl.

Ob.

Cl. in Si♭ (Do)

Fag.

Cor. Fa (Do)

Trb. in Si♭ (Do)

Cmp. Alb.

Crotali

p

Clav.

Arpa

mf

Cass.

f

ff

le tu_e son - de ca - te - na

Un faretto comincia a puntare la coscienza, la quale è sempre rimasta in scena

C.nza

Vln. I

ff

sfpp

ff

Vln. II

ff

sfpp

mf

Vla.

ff

sfpp

mf

Vc.

ff

sfpp

mf

Cb.

ff

sfpp

mf